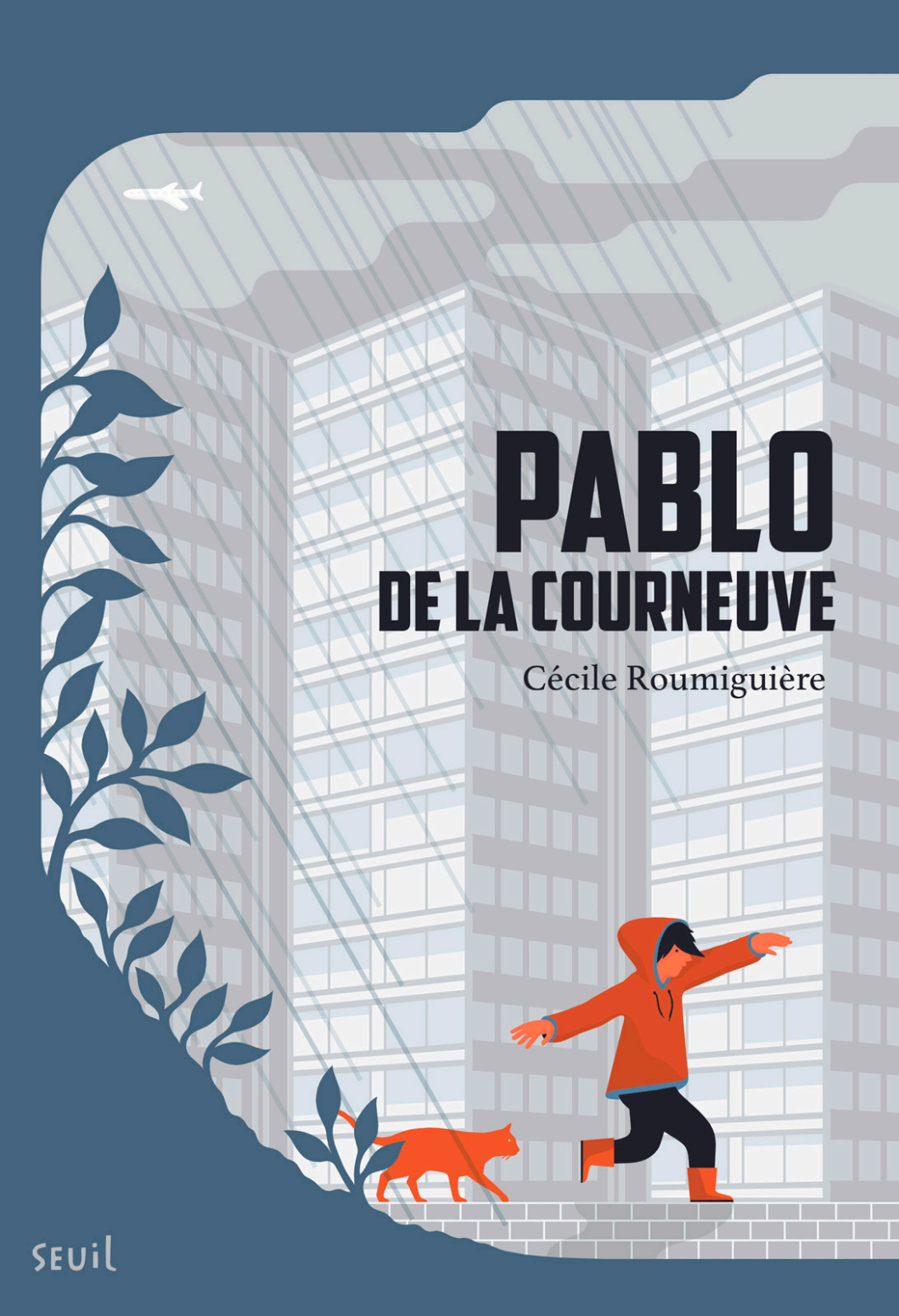
PABLO DE LA COURNEUVE

Cécile Roumiguière



SEUIL

PABLO
DE LA COURNEUVE

Cécile Roumiguière

PABLO
DE LA COURNEUVE

SEUIL

Illustration de couverture : Anne-Lise Boutin

Pour l'édition originale :
© Éditions du Seuil, 2008
ISBN : 978-2-02-097288-8

Pour la présente édition :
© Éditions du Seuil, 2017
ISBN : 979-10-235-0980-9
Tous droits réservés

www.seuiljeunesse.com

Conforme à la loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

La Courneuve, printemps 2003. Ce jour-là, dans un quartier tranquille, avec ses rues propres, ses jardins fleuris et ses pavillons, ce jour-là, j'ai trouvé l'immeuble de Pablo.
Un cafetier râlait : « Regardez-moi ces poubelles, ça déborde… Ils sont tellement nombreux… » Des enfants ont surgi d'un porche en courant, ils riaient. J'ai poussé la porte entrouverte : une cour carrée, des balustrades, du linge suspendu, des radios en espagnol. C'était l'immeuble de Pablo.
Pablo et son histoire m'ont envahie. J'ai imaginé sa vie, ses longues marches dans les rues et son intégration dans cette ville qui n'est pas si grise qu'on le croit.
La Courneuve la mal-aimée sait aimer ses habitants, elle sait les accueillir.
La Courneuve n'est pas grise, elle est multicolore.
Avec ou sans papiers, je savais que Pablo allait y trouver son soleil à lui.

Cécile Roumiguière

À Hélène Brissac.
À La Courneuve et à ses habitants,
à Gilles Poux et son équipe.
Aux migrants de tous les pays, de tous les temps.