

Águas de Irati

Poemas Ciliares

Luar do Conselheiro & Leonardo
Cordeiro

2018

Os Autores:



Luar do Conselheiro

Aidner Méndez Neves (Rio de Janeiro, 21 de julho de 1983) é um poeta, escritor e compositor Brasileiro/Espanhol.

OBRA:

Publicou os seguintes livros:

- ***Luar do Conselheiro, Poemas, Cordéis e Canções*** (Salvador, Clube de Autores, 2011)
- ***Cordelizando o Mundo Todo*** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- ***Gildo, A voz da Liberdade*** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **A Barca do Mestre Santinho** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Versejos e outras Sertanices – Mihi Palmarium** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Pwezi Etrange** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Orgulho Nordestino** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Boca do Rio, Quilombo das Artes** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Enteogenia Poética** (Salvador, Clube de Autores, 2014)
- **Emanemo-nos** (Salvador, Clube de Autores, 2014)

- **Pequeninos** (*Salvador, Clube de Autores, 2014*)
- **Descem águas novas das barrancas do Rio Pituacú** (*Salvador, Clube de Autores, 2014*)
- **Versejos e Outras Sertaníces** (Juazeiro da Bahia, CLAE, 2016)
- **Joãozinho Tarrafa na Boca do Rio** (*Salvador, Clube de Autores, 2017*)
- **Manejador de Palavras** (*Lençóis, Clube de Autores, 2017*)
- **Pa'Lavras Diamantinas** (*Sauípe, Clube de Autores, 2018*)
- **Na Minha Já Nela** (*Sauípe, Clube de Autores, 2018*)
- **Un Pueblo en Brasil – História y cultura del nordeste Brasileño** (*Salvador, Clube de Autores, 2018*)
- **Castro Suevo - Victoria o Valhalla – Poesias** - (*Salvador, Clube de Autores, 2018*)

Aidner Mendez Neves, o Luar do Conselheiro é Poeta, Escritor, Compositor, Autor, Cantador, Artesão, Romancista, Cordelista, Roteirista, Biógrafo e ligado a diversas áreas de arte, cultura e educação. Mestre em cultura oral pela lei Griot, através do Ministério da Cultura. Pesquisador e palestrante das temáticas inerentes à história e cultura popular nordestina. Autor de dezessete livros publicados em português e um traduzido para o espanhol, e de mais dez livros aguardando publicação. Também possui poemas publicados em coletâneas e revistas, no Brasil e em Portugal, além de escrever roteiros e peças. É autor dos cordéis “ABC da Boca do Rio”, “O Sebastianismo no Brasil”, “João Requizado, o Cangaceiro Solitário”, “A saga da Pedra do Bendegó”, “A peleja do Boi Valente com o Menino Aboiador”, “Montalvânia, uma cidade diferente”; entre muitos outros.

Biografia:

Luar do Conselheiro (Aidner Mendez Neves) nasceu em 1983, no Rio de Janeiro. Desde os dois anos de idade em Salvador na Bahia, cresceu dentro do cotidiano e cenário da Praia dos Artistas, na Boca do Rio, bem como na colônia de Pescadores da comunidade.

No início da adolescência teve acesso à literatura de cordel e influências de Cantadores e Violeiros, como Ivanildo Vilanova, Zé de Laurentino, Xangai, Elomar, Fernando Guimarães, Vital Farias, Wilson Aragão, entre muitos outros nomes conhecidos. No sertão baiano, participou de Rodas de São Gonçalo (tradição popular), Reisados, Alvoradas, Missas de Vaqueiros, Desafio de violeiro, de Repentista e de Aboiador; tendo ganhado o *Título de Griô (Griot), Mestre de Cultura Oral, pelo Ministério da Cultura.*

Atuou como ambientalista, na condição de delegado em Conferências de Meio Ambiente, defendendo os ecossistemas de Caatinga, Restinga, Manguezal e Mata Atlântica da Bahia. Também participou de diversas mobilizações de caráter ecológico no estado, tendo conquistado o *Título de Conselheiro das Águas, pelo então SRH, hoje INGÁ (Instituto de Gestão das Águas)*.

Participou dos mais importantes eventos da poesia em Salvador, como: *O Sarau da Boca, Sarau do Gueto, Sarau da Flor*, e foi um dos homenageados do *Caruru dos 7 poetas em Cachoeira BA, Projeto Fala Escritor* da Livraria Saraiva. Participou também dos mais tradicionais saraus poéticos do Rio de Janeiro em maio de 2017, como o *Sarau Corujão da Poesia e o Sarau Ratos Di Versos*, ambos com onze anos de tradição. *O Sarau Pelada Poética e o Sarau do Escritório*.

Luar foi premiado em diversos concursos literários do Brasil, bem como recebendo menções honrosas pela sua poesia. O mais recente deles foi a primeira edição do Premio Pai Inácio de Literatura, na região da Chapada Diamantina, Realizado pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) E os versos do Luar foram aprovados e publicados por este premio.

Musicalmente, é cantador e compositor das coisas do sertão, passeia também entre vários outros estilos como o samba, tendo alguns em parceria com músicos como J. Ribeiro, (*Dor de Samba*) Jonga Lima, (*Se me queres amar*) Ramiro Barbosa (**Caldo de Molé**) entre muitas outras parcerias musicais em diversos estilos. Desenvolveu uma mistura do regional com o digital jamaicano, junto com o Coletivo Ragga Muffin e Dance Hall de Salvador, bem representados pelo letrista e cantor Russo PassaPusso e o DJ Raiz Seletor com quem tem o *RaggaRepente* como parceria.

Recebeu em 2014 o **Título de Cidadão Uauaense**, na cidade de Uauá, sertão da Bahia; palco da primeira batalha da Guerra de Canudos.

Também em 2014, recebeu certificado diretamente das mãos do filósofo e pensador baiano, Germano Machado, representando sua instituição, o Círculo de Estudo Pensamento e Ação (CEPA).

Desenvolveu diversas oficinas em colégios públicos e particulares sobre Cultura Popular Nordestina, e recentemente realizou oficinas de literatura de cordel em sete comunidades de Salvador através do Instituto ACM (Antônio Carlos Magalhães).

Tem sua obra analisada por três trabalhos acadêmicos, um da UNEB (Universidade do Estado da Bahia), outro pela UNIME (Universidade Metropolitana de Salvador) e o terceiro pela UFPB (Universidade Federal da Paraíba) que foi publicado e lançado pela ASLE Biennial Conference dos Estados Unidos, trabalho intitulado “Of Nature and Man: Digital Media and Globalization of Brazilian Cordel, Luar do Conselheiro.”

Além de citações em trabalhos acadêmicos da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro); da Universidade Metodista de São Paulo; e da UEFS (Universidade Estadual de Feira de Santana). Tem sua obra utilizada como referência em alguns outros livros como a obra intitulada “Cultura e Memória na Literatura Portuguesa”.