

PRATIQUER
AUTREMENT

Pour former
les élèves aux enjeux
du développement durable

Mettre en place UN jardin pédagogique

aux cycles 2 et 3

Élisabeth Lory Lafosse

+
96 PHOTOFICHES
à télécharger
et/ou imprimer



hachette
ÉDUCATION

PRATIQUER
AUTREMENT

Mettre en place UN jardin pédagogique

aux cycles 2 et 3

Élisabeth Lory Lafosse



hachette
ÉDUCATION

Je remercie Élodie Persico Gazet, enseignante du primaire, pour ses relectures avisées et amicales, ainsi que tous les enfants et leurs enseignants pour leur confiance, avec une pensée particulière pour les écoles Argonne-Deyries et Anne-Sylvestre de Bordeaux, à l'origine de tout, la toute première et la dernière du parcours de mon association Éclore.

Plus de 90 photofiches et documents sont disponibles gratuitement en téléchargement. Ils sont signalés par le sigle .

Pour y accéder, flashez ce QR-code
ou utilisez le lien suivant :

<https://bit.ly/jardin-pedagogique>



Création de la maquette de couverture : Florence Le Maux

Création de la maquette intérieure : Florence Le Maux

Illustration de couverture : Marie-Loup Bérenger

Mise en pages : Médiamax

Fabrication : Marc Chalmin

Édition : Maud Le Geval

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-713641-5

© Hachette Livre 2021, 58, rue Jean-Bleuzen, 92178 Vanves Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins – 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

Introduction.....	7
Les enjeux de cet ouvrage	8
Comment utiliser cet ouvrage ?	11
.1. Le jardin pédagogique : la préparation du projet	
1. Comment procéder pour installer le jardin	16
1 Choisir le modèle de jardin	17
2 Choisir les plantes du jardin	21
3 Choisir et trouver le matériel nécessaire	23
2. Quelques activités pédagogiques à mener autour du jardin.....	24
A. Valoriser le plurilinguisme	24
B. Donner des responsabilités à des éco-délégués	24
.2. Le jardin pédagogique : la mise en œuvre au fil des saisons	
1. L'automne.....	26
1 L'atelier « Versant végétal ».....	26
2 L'atelier « Versant animal ».....	35
3 L'atelier « Impact des gestes ».....	43
4 L'atelier « Aller plus loin »	51

2. L'hiver 57

- 1 L'atelier « Versant végétal » 57
- 2 L'atelier « Versant animal » 64
- 3 L'atelier « Impact des gestes » 70
- 4 L'atelier « Aller plus loin » 76

3. Le printemps 82

- 1 L'atelier « Versant végétal » 83
- 2 L'atelier « Versant animal » 90
- 3 L'atelier « Impact des gestes » 97
- 4 L'atelier « Aller plus loin » 105

4. L'été 111

- 1 L'atelier « Versant végétal » 111
- 2 L'atelier « Versant animal » 120
- 3 L'atelier « Impact des gestes » 128
- 4 L'atelier « Aller plus loin » 136

Sommaire des photofiches en téléchargement

- Cycle 2
- Cycle 3

Automne

Séquence 1 • L'automne – L'atelier « Versant végétal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 1
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 2
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 3
- Séance 1 – Observer Photofiche 49
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 50
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 51

Séquence 2 • L'automne – L'atelier « Versant animal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 4
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 5
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 6
- Séance 1 – Observer Photofiche 52
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 53
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 54

Séquence 3 • L'automne – L'atelier « Impact des gestes »

- Séance 1 – Observer Photofiche 7
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 8
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 9
- Séance 1 – Observer Photofiche 55
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 56
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 57

Séquence 4 • L'automne – L'atelier « Aller plus loin »

- Séance 1 – Observer Photofiche 10
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 11
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 12
- Séance 1 – Observer Photofiche 58
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 59
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 60

Hiver

Séquence 1 • L'hiver – L'atelier « Versant végétal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 13
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 14
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 15
- Séance 1 – Observer Photofiche 61
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 62
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 63

Séquence 2 • L'hiver – L'atelier « Versant animal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 16
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 17
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 18
- Séance 1 – Observer Photofiche 64
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 65
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 66

Séquence 3 • L'hiver – L'atelier « Impact des gestes »

- Séance 1 – Observer Photofiche 19
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 20
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 21
- Séance 1 – Observer Photofiche 67
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 68
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 69

Séquence 4 • L'hiver – L'atelier « Aller plus loin »

- Séance 1 – Observer Photofiche 22
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 23
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 24
- Séance 1 – Observer Photofiche 70
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 71
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 72

Printemps

Séquence 1 • Le printemps –

L'atelier « Versant végétal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 25
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 26
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 27
- Séance 1 – Observer Photofiche 73
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 74
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 75

Séquence 2 • Le printemps –

L'atelier « Versant animal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 28
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 29
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 30
- Séance 1 – Observer Photofiche 76
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 77
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 78

Séquence 3 • Le printemps –

L'atelier « Impact des gestes »

- Séance 1 – Observer Photofiche 31
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 32
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 33
- Séance 1 – Observer Photofiche 79
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 80
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 81

Séquence 4 • Le printemps –

L'atelier « Aller plus loin »

- Séance 1 – Observer Photofiche 34
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 35
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 36
- Séance 1 – Observer Photofiche 82
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 83
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 84

Été

Séquence 1 • L'été –

L'atelier « Versant végétal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 37
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 38
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 39
- Séance 1 – Observer Photofiche 85
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 86
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 87

Séquence 2 • L'été –

L'atelier « Versant animal »

- Séance 1 – Observer Photofiche 40
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 41
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 42
- Séance 1 – Observer Photofiche 88
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 89
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 90

Séquence 3 • L'été –

L'atelier « Impact des gestes »

- Séance 1 – Observer Photofiche 43
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 44
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 45
- Séance 1 – Observer Photofiche 91
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 92
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 93

Séquence 4 • L'été –

L'atelier « Aller plus loin »

- Séance 1 – Observer Photofiche 46
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 47
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 48
- Séance 1 – Observer Photofiche 94
- Séance 2 – Se questionner .. Photofiche 95
- Séance 3 – Créer..... Photofiche 96

Introduction

Pourquoi le jardin a-t-il un rôle primordial à jouer dans l'école d'aujourd'hui ? Les enfants sont de plus en plus séparés de la nature. Écoliers, ils passent huit ans de leur vie dans des cours recouvertes d'asphalte. Nous sommes loin du modèle danois de l'école de la forêt¹ ! Paradoxalement, au vu des récentes directives de l'Éducation nationale intégrant l'éducation au développement durable², il faudrait qu'ils deviennent des éco-citoyens. Et si l'on commençait par les entourer de nature ? Mettre en place un projet de jardin pédagogique permet d'ouvrir l'enfant à de nouvelles perspectives d'apprentissage dans lesquelles il deviendra découvreur, inventeur et surtout acteur. Cet objectif concret transfigure la cour pour offrir les possibilités d'observer et d'agir, de manipuler et d'expérimenter.

Cette pédagogie ancrée dans le réel n'est-elle pas plus appropriée à l'école d'aujourd'hui qui a changé de profil ? En effet, il lui arrive de plus en plus d'accueillir des enfants aux « bagages différents » : vécus, connaissances, cultures. Pour des enfants vivant en milieu urbain, ou même rural, pour la plupart captifs des écrans, le jardin est une langue étrangère.

Et si faire grandir les enfants dans une école dotée d'un jardin était une solution pour placer chacun d'eux dans la situation pédagogique la plus adaptée à l'avenir de notre société ? Ce projet permet d'éduquer les enfants à l'éco-citoyenneté qui les accompagnera à tout âge et les invitera à entretenir des rapports respectueux avec tout ce que représente notre planète.

Développer un projet motivant et dynamique capable de nourrir la confiance en soi, c'est l'aspiration de cet ouvrage.

Partir du jardin comme véritable oasis dans une étendue d'asphalte pour s'aventurer vers la transition écologique de la planète entière peut sembler un défi démesuré. Par où commencer ? Comment s'y prendre ? Comment éviter les embûches et une surcharge de travail ? Cet ouvrage propose de guider l'enseignant(e) de cycle 2 ou de cycle 3, en lui proposant des activités à faire avec ses élèves au fil des saisons.

¹ Il s'agit d'un mode d'éducation développé depuis les années 1960 au Danemark.

² Voir la circulaire parue le 29 août 2019 et la circulaire de rentrée 2020.

1 Les enjeux de cet ouvrage

A. Renouer avec la nature : un enjeu planétaire

Dès 1972, l'ONU (Organisation des nations unies) met en avant l'« éducation au développement durable³ » en tant qu'urgence mondiale. En 1992, lors du sommet de la Terre à Rio, l'organisation lance l'*Agenda 21*⁴ aux niveaux international, national et local. Les 17 Objectifs du développement durable (ODD)⁵ sont alors définis. En 2007, suite à la décision du ministère français de l'Éducation nationale de faire de l'éducation au développement durable un enjeu majeur de notre école, le Réseau Canopé et la Fondation Good Planet se sont associées dans l'opération « Objectifs du développement durable ».

Cette opération consiste à remettre aux établissements scolaires un ensemble de posters photographiques relatifs aux 17 Objectifs du développement durable. Les ODD font l'objet d'une appropriation nationale sous la forme d'un *Agenda 2030* à consulter sur le site du ministère de la Transition écologique et solidaire⁶.

Les enseignant(e)s ont un rôle de premier plan dans ce dispositif. Certaines associations d'éducation à l'environnement agréées par les Inspection académiques peuvent venir les épauler pendant le temps scolaire, mais le plus souvent les interventions sont limitées. Or l'école doit accueillir des projets concrets et pérennes, car il est grand temps de *connaître* et d'*agir*. Dotée d'un jardin, l'école est en mesure de s'ouvrir à une gestion naturelle, ainsi qu'à des activités liées à la biodiversité.

La mission exigeante de prendre soin de la Terre plonge ses racines dans l'enfance. L'enfant sait questionner le monde et chercher des réponses, il suffit de lui concocter des situations dont il raffole : jouer, construire, inventer, explorer, etc. C'est dehors, dans le parc ou le bois tout proche, dans le jardin, qu'il va construire son rapport à l'environnement et développer des qualités d'observation, de coopération et de protection.

• Pratiquer une éducation dans et par la nature

Beaucoup d'enfants ne sont jamais allés dans une forêt, n'ont jamais cueilli de fraises, ont une peur phobique des insectes, ou ne se promènent jamais sous

3 Le développement durable consiste « à répondre aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ». Citation de Madame la Première Ministre norvégienne Gro Harlem Brundtland, dans sa publication *Notre Avenir à tous* (1987).

4 <https://www.un.org/esa/sustdev/documents/agenda21/french/action36.htm>

5 <https://www.goodplanet.org/fr/>

6 <https://www.agenda-2030.fr>