

**CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE**

Alfred de Vigny

La Mort du Loup et autres poèmes

RECUEIL

+ Cahier
**HISTOIRE
des ARTS**

SUIVI D'UNE anthologie sur la poésie romantique





IMAGE 1 • John Martin, **Le Barde** (vers 1817). Huile sur toile, 215,5 x 157 cm, Newcastle, Laing Art Gallery. ph © Bridgeman Images.

→ PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'IMAGE, p. 127.

CLASSIQUES
& CIE
LYCÉE

ALFRED DE VIGNY

La Mort du Loup et autres poèmes (1826-1864)

*suivi d'une anthologie sur
la poésie romantique*

Collection dirigée par **Johan Faerber**

Édition annotée et commentée par **Hubert Curial**
Agrégé de l'Université
Docteur ès lettres



La Mort du Loup et autres poèmes

Les repères clés

- 6 Qui est l'auteur ?
- 8 Quel est le contexte historique ?
- 10 Quel est le contexte littéraire ?
- 12 L'œuvre poétique de Vigny :
la fiche d'identité

Les poèmes

- 14 La Mort du Loup
- 20 La Maison du berger
- 38 La Bouteille à la mer
- 50 Le Cor
- 56 Dolorida
- 64 Moïse
- 71 Les Amants de Montmorency
- 77 Chant de Suzanne au bain

QUESTIONS

pour vous GUIDER

Une rubrique, au fil du texte, pour vous aider à interpréter les poèmes clés et acquérir des outils d'analyse.

- 19 La Mort du Loup
- 37 La Maison du berger
- 49 La Bouteille à la mer
- 55 Le Cor
- 63 Dolorida
- 70 Moïse
- 76 Les Amants de Montmorency
- 79 Chant de Suzanne au bain

L'anthologie sur La poésie romantique

Les grands thèmes de la poésie romantique

- 83 Alfred de Musset, *La Nuit d'octobre* (1837)
- 84 Alphonse de Lamartine, « Le Lac » (1820)
- 86 Victor Hugo, *Les Feuilles d'automne* (1831)
- 87 Alphonse de Lamartine, « L'homme » (1820)
- 88 Alfred de Musset, « J'ai dit à mon cœur... » (1830-1840)
- 89 Alphonse de Lamartine, « Le Vallon » (1820)
- 90 Alphonse de Lamartine, « L'Automne » (1820)
- 91 Victor Hugo, « Tristesse d'Olympio » (1840)

La création poétique

- 92 Alfred de Musset, « La Muse » (1835)
- 93 Victor Hugo, « Trois ans après » (1856)
- 95 Victor Hugo, « À l'obéissance passive » (1853-1870)
- 96 Victor Hugo, « L'expiation » (1853-1870)
- 97 Alphonse de Lamartine, « Épître à Félix Guillemandet » (1839)
- 98 Victor Hugo, « Melancholia » (1856)

La place et la fonction du poète dans la société

- 100 Charles Baudelaire, « L'Albatros » (1857)
- 101 Victor Hugo, « Fonction du poète » (1840)

Le dossier

FICHES DE LECTURE

POUR APPROFONDIR SA LECTURE

- 104 FICHE 1 ♦ **La structure des poèmes**
- 108 FICHE 2 ♦ **La figure du poète**
- 112 FICHE 3 ♦ **Une poésie du symbole**

THÈME ET DOCUMENTS

POUR COMPARER

Thème > **Le poète et la ville**

- 115 DOC. 1 ♦ **Nicolas Boileau**, « Satire VI » (1666)
- 116 DOC. 2 ♦ **Charles Baudelaire**, « Les Foules » (1869)
- 117 DOC. 3 ♦ **Alfred de Vigny**, « La Maison du berger » (1864)
- 117 DOC. 4 ♦ **Paul Verlaine**, « Charleroi » (1874)
- 118 DOC. 5 ♦ **Émile Verhaeren**, « La Ville » (1893)
- 120 DOC. 6 ♦ **Guillaume Apollinaire**, « Zone » (1913)

OBJECTIF BAC

POUR S'ENTRAÎNER

> Sujets d'écrit

121 SUJET 1 ♦ **Poésie et modernité**

122 SUJET 2 ♦ **La solitude du poète dans la foule**

> Sujets d'oral

123 SUJET 1 ♦ **Majesté et indifférence de la nature**

124 SUJET 2 ♦ **Un terrible drame passionnel**

HISTOIRE DES ARTS

Le romantisme en peinture

> Présentation du thème

> Présentation des images*

125 John Martin, *Le Barde* (vers 1817)

125 Caspar David Friedrich, *Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages* (vers 1817)

126 Leonardo Alenza, *Satire du suicide romantique* (1839)

126 Henry Wallis, *La Mort de Lord Thomas Chatterton* (1856)

126 Victor Hugo, *La Conscience devant une mauvaise action* (1866)

126 Eugène Louis Lami, *La Nuit d'octobre* (1883)

> Lecture des images

127 Une nature sauvage et romantique : *Le Barde*

127 Le refus du mal : *La Conscience devant une mauvaise action*

128 Satire d'un lieu commun romantique : *Satire du suicide romantique*

* Les images se trouvent en 2^e et 3^e de couverture, et dans l'encart en couleurs au centre du livre.

Qui est l'auteur ?



Alfred de Vigny (1797-1863)

Un officier désenchanté (1814-1827)

- Né à Loches, en Touraine, Alfred de Vigny appartient à une famille d'assez **vieille noblesse ruinée par la Révolution**. Élevé dans le culte des armes et de l'honneur, Vigny songe à préparer l'École Polytechnique alors destinée à former les officiers supérieurs. Les événements politiques en décident autrement.
- Se réjouissant de la Restauration, Vigny s'engage dès 1814 dans les Gendarmes de la Garde royale. Son unique fait d'armes sera d'escorter la calèche de Louis XVIII en fuite devant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe. Après Waterloo et la chute définitive de l'Empire (1815), Vigny connaît la **vie monotone des garnisons**. Amer, il obtient en 1825 un congé puis deux ans plus tard sa radiation des cadres de l'armée.

Un auteur à succès (1826-1835)

- Parallèlement à sa carrière d'officier, **Vigny se consacre à la poésie**. Ses premiers poèmes, dont « Moïse » (1822), paraissent dans des revues et journaux qui le font remarquer. Ses *Poèmes antiques et modernes* (1826) rencontrent un vif succès. Avec *Cinq-Mars* (1826), récit d'une authentique conjuration contre Richelieu, Vigny s'adonne au **roman historique**. *Stello* (1832) évoque la condition malheureuse du poète. *Servitude et grandeur militaires* (1835) analyse le sort souvent peu enviable du soldat.

L'auteur en 7 dates clés

1797

NAISSANCE
DE VIGNY

1822

Parution de « Moïse »
dans la presse

1826

*Poèmes antiques et
modernes/Cinq-Mars*

- Vigny se passionne en même temps pour le théâtre avec *La Maréchale d'Ancre* (1831), un **drame romantique** qui reçoit toutefois un accueil mitigé. *Chatterton* (1835) est en revanche triomphalement accueilli et reste son chef-d'œuvre théâtral.

Un homme entre souffrance et désillusion (1835-1848)

- Politiquement, Vigny cesse d'être un monarchiste convaincu, tant Louis XVIII et Louis-Philippe le déçoivent. Philosophiquement, il s'éloigne de toute foi religieuse. Moralement, il condamne et maudit la guerre, le héros ne lui semblant plus le guerrier mais le savant, **l'homme de génie**.
- Affectivement enfin, il affronte plusieurs **épreuves personnelles** : le décès de sa mère (1837), la maladie chaque jour plus invalidante de sa femme.
- Son élection, en 1845, à l'**Académie Française** le console peu : il n'y est élu qu'après six candidatures malheureuses.

Un solitaire au travail (1848-1863)

- De plus en plus amer, Vigny mène dès lors une existence d'ermite : d'abord au Maine-Giraud, en Touraine, puis à Paris, où il ne fréquente plus aucun cercle littéraire. Il n'en renoue pas moins avec la poésie. S'orientant vers une **poésie philosophique**, il compose ses poèmes les plus puissants qui sont tour à tour une méditation sur la condition humaine et un hymne à la capacité créatrice de l'homme.
- Vigny décède d'un cancer à l'estomac le 17 septembre 1863, quelques mois après sa femme. C'est son exécuteur testamentaire, Louis Ratisbonne, qui recueille et publie ses derniers poèmes réunis sous le titre : *Les Destinées* (1864).

1832

Stello

1835

Servitude et grandeur militaires/Chatterton

1845

Élection à l'Académie Française

1863

MORT DE VIGNY

Quel est le contexte historique ?

Deux républiques, trois rois, deux empires

De la Première République au Premier Empire (1792-1804)

- Instaurée le 22 septembre 1792, la République est, en 1797, gouvernée par un Directoire composé de cinq hommes afin d'éviter l'émergence d'un pouvoir personnel. Le **coup d'État du 18 Brumaire** an VIII (9 novembre 1799) y met fin.
- C'est désormais le Consulat, exercé en théorie par trois hommes, en réalité par le « Premier Consul », Napoléon Bonaparte, nommé « Consul à vie » en 1802. Le 18 mai 1804, le Sénat le proclame empereur. C'est la fin de la Première République et la **naissance du Premier Empire**.

Du Premier Empire à la Restauration (1804-1848)

- Vaincu par les Alliés (Anglais, Russes et Prussiens), Napoléon I^{er} abdique le 14 avril 1814 et est exilé sur l'île d'Elbe. La monarchie est rétablie, Louis XVIII monte sur le trône. Revenant de l'île d'Elbe, Napoléon reprend le pouvoir. Louis XVIII s'enfuit. Sa défaite à Waterloo (18 juin) provoque la **chute définitive de l'Empire**. Louis XVIII redevient roi.
- À son décès en 1824 lui succède son frère Charles X, renversé par la Révolution de 1830. C'est la monarchie dite de Juillet, avec Louis-Philippe pour roi, qui est à son tour renversé par la **Révolution de 1848**.

De la Seconde République au Second Empire (1848-1870)

- Le 24 février 1848 est officiellement proclamée la Seconde République. Neveu de Napoléon I^{er} le prince Louis-Napoléon Bonaparte en est élu président. Il y met fin le 2 décembre 1851 par un coup d'État, par lequel il se proclame

Que se passe-t-il à l'époque ?

1797

NAISSANCE
DE VIGNY

1792-1799

Première République

1799-1804

Consulat

1804-1814

Premier Empire