

**CLASSIQUES  
& CIE  
LYCÉE**

Montaigne

# Des cannibales Des coches (Essais)

TEXTE INTÉGRAL

**Nouveau  
BAC 1<sup>re</sup>**

Avec  
des extraits de  
l'œuvre sonore

**histodio**

un label  
france.tvstudio

AVEC LE PARCOURS « Notre monde vient d'en trouver un autre »

  
**Hatier**



IMAGE 4 • « Les Pêcheurs », *Tentures des Anciennes Indes* (vers 1692-1723)

→ PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'IMAGE, p. 156





Image 1

**Anonyme, Relation de l'entrée  
d'Henri II à Rouen (octobre 1550)**

> PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 154



Image 2

**Pedro et Jorge Reinel, Antonio de Holanda, Atlas Miller (1519)**

> PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 154





Image 3

**Théodore de Bry,**  
***L'America tertia pars* (1592)**

> PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'IMAGE, p. 155



Image 5

**Sebastião Salgado, *Un Indien Awà*, (2013)**

> PRÉSENTATION DE L'IMAGE, p. 156



**CLASSIQUES  
& CIE  
LYCÉE**

**Michel de Montaigne**

# **Des cannibales (1580) Des cochons (1588)**

**(Essais)**

**Texte intégral  
suivi d'un dossier Nouveau BAC**

Édition annotée et commentée par  
**Nancy Oddo**  
Maître de conférences en littérature française  
à l'université Paris III-Sorbonne nouvelle

**Bénédicte Boudou**  
Agrégée de lettres  
Professeur des Universités

Traduction en français moderne de  
**Guy de Pernon**

Retrouvez  
ici l'extrait de  
l'œuvre sonore



avec le parcours «**Notre monde vient d'en trouver un autre**»



## L'AVANT-TEXTE

## POUR SITUER L'ŒUVRE DANS SON CONTEXTE

- 6 Qui est l'auteur ?
- 8 Quel est le contexte historique ?
- 10 Quel est le contexte culturel ?
- 12 Pourquoi vous allez aimer ce livre

## LE TEXTE



13 ***Des cannibales***

55 ***Des coches***

***Des clés pour vous guider***

- 52 Ce que l'on ignore est-il vraiment barbare ?  
(« Des cannibales »)
- 53 Des polygames sentimentaux  
(« Des cannibales »)
- 114 Un monde-enfant supérieur aux conquistadors  
(« Des coches »)
- 115 Barbarie européenne contre sagesse amérindienne  
(« Des coches »)



# LE PARCOURS LITTÉRAIRE

POUR METTRE L'ŒUVRE EN PERSPECTIVE

## « Notre monde vient d'en trouver un autre »

### ■ S'émerveiller face au Nouveau Monde

- 120 Christophe Colomb, *Lettre à Luis de Santagel* (février-mars 1493)  
122 André Thevet, *Les Singularités de la France antarctique autrement nommée Amérique* (1557)

### ■ Traduire, nommer, définir : être un passeur de la différence

- 125 Jean de Léry, *Histoire d'un voyage en terre de Brésil* (1578)  
127 Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville* (1772)

### ■ Témoigner, prendre parti et construire des légendes

- 129 Bartholomé de Las Casas, *La Très Brève Relation de la destruction des Indes* (1552)  
130 Bernal Diaz del Castillo, *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne* (1632)  
132 Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid* (1992)

# LE DOSSIER

POUR APPROFONDIR SA LECTURE ET S'ENTRAÎNER POUR LE BAC

## Fiches de lecture

- 138 **FICHE 1** • La structure des deux chapitres
- 143 **FICHE 2** • La réflexion sur la notion de barbarie
- 147 **FICHE 3** • La dénonciation de la colonisation

## Prolongements artistiques et culturels

### *Images et imaginaires du Brésil*

- 154 **IMAGE 1** • *Relation de l'entrée d'Henri II, roi de France, à Rouen, le 1<sup>er</sup> octobre 1550*  
Présentation de l'image: la fête royale où Montaigne rencontre les Amérindiens
- 154 **IMAGE 2** • *Atlas Miller*, Portugal (1519)  
Présentation de l'image: des cartes du savoir aux cartes du pouvoir
- 155 **IMAGE 3** • *L'America tertia pars* (1592)  
Présentation et lecture de l'image: fascinante anthropophagie
- 155 **IMAGE 4** • « Les Pêcheurs », *Tentures des Anciennes Indes* (vers 1692-1723)  
Présentation et lecture de l'image: l'exaltation de l'homme de la nature
- 156 **IMAGE 5** • *Un Indien Awà* (2013)  
Présentation de l'image: le regard d'un Brésilien sur les autochtones